




VIA DEL SACRO A LUMEZZANE

SANTELLA GIORI

 Voi siete qui

Le "cappelle" o "santelle" agli angoli o ai crocicchi delle strade erano una forte componente del "territorio religioso-artistico-popolare" delle comunità alpine e prealpine, senz'altro derivata dall'afflato spirituale e da una predicazione post-conciliare tridentina che tentava di far breccia nel sentimento e nell'immaginazione, soprattutto nelle popolazioni contadine ed artigiane, con atti devozionali spettacolari e perfino drammatici, così che la fede risvegliata venisse senza troppe remore avviata a persistere e ad esprimersi in varie forme, anche materiali.



Comune di Lumezzane

la Madonna dei Giori

*Li mèl mat ghi ona huntela,
proprio hotta la cà de Giori,
la he troa le a du' pùh
hol hontor che vo mèl Strah.
Vagabon' e braas d'her
ghi mèlù che tira ret,
i he ferma propre èlcc
a di ho d'na orassiu'
e i domanda ala Madonna
la ho kanta protestiu'.
Li pòl mèl carchat
quan te ghet i grataco'
la pol mèl brhat hù
quan te ghet i delphier
ma le abo che la te aridh
e te paha i brók pòber.
Mintet da e polha en po'
cintem hù i tò catch top
tidarev dechi a 'in brùh,
quan te nurnet hù hontor
te he hontet pù allgher
è to cùr pù lader.*

Co' Lucia




Comunità Montana di Valle Trompia

Prendeva sviluppo anche e soprattutto la devozione alla Vergine e per questo si moltiplicavano le immagini mariane agli angoli ed ai crocicchi delle strade o sulle case, con la scritta "Ave Maria".
Sorgevano a decine le "santelle", disseminate ovunque.

Poche pietre murate a secco o scarsamente intonacate, un rudimentale tetto e su un fondo di terra magra il "dipintore" disegnava la figura sacra desiderata dal popolo o dal committente. Non era raro che queste piccole costruzioni religiose fossero frutto di voti per grazie ricevute.

Ed è così che, anche nella modernità, arte e fede, tradizione e cultura, memoria e trasmissione diventano un indispensabile strumento di persistente forma di vita religiosa: è, un po', quello che la "Santella Giori", costruita appunto dai fratelli Giori in virtù di una promessa di devozione, costituisce, oggi, per i passanti verso il più noto santuario di S. Emiliano.



SANTUARIO S. EMILIANO



C.A.I. LUMEZZANE

